

Flauto

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

10

18

21

25

Seconda volta

p

p

31

42

mf

51

59

15

1.

2.

76

88

97

ff

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Clar. picc. in Mi \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

13 *leggiero*

21 4 25 *Seconda volta*

27 *p* *pp*

39

50 *mf*

58

65 *mp*

72 1. 2.

83 *mf*

95 *f*

Clarinetto in Si \flat 1 A

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

9

16

p

25 *pp* in mancanza Piccolo Mib solo uno

35 (8^{va})

1. 2. suona

mf

44

51

volta subito

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Passo Felpato - Clarinetto in Si \flat 1 A - pag. 2

Musical score for Clarinet in B-flat 1 A, page 2, showing measures 56 to 105. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The score includes first and second endings at measure 73. The piece concludes with a double bar line at measure 105.

56

62

67

73

81

89

97

105

mp

mf

f

1.

2.

Clarinetto in Si \flat 1 B

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

8

15

p

24

Seconda volta

pp in mancanza Piccolo Mib solo uno

33 (8^{va})

42

suona

mf

49

volta subito

Passo Felpato - Clarinetto in Si \flat 1 B - pag. 2

56

62

68

76

88

98

mp

mf

f

Detailed description: This is a page of a musical score for Clarinet in B-flat, measures 56 to 100. The music is written in a single system with six staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) at measure 62, *mf* (mezzo-forte) at measure 72, and *f* (forte) at measure 88. There are several slurs and phrasing marks throughout. A repeat sign with first and second endings is present at measure 72. The piece concludes with a double bar line at measure 100.

Clarinetto in Sib 2 A

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

11

21

47

57

67

77

90

102

leggero

p

mf

mp

mf

seconda volta

1. 2. 15 42 76

Clarinetto in Si \flat 2 B

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

11

p

21

25 15 1. 2. 42

mf

47

57

seconda volta

mp

67

76 1. 2. 76

mf

77

90

102

Sax soprano Si \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

7
14
17 8 25 15 1. 2. 42
46 50 52 mf
54 56 2 58 15 1. 2. 76
77 mf
88
94 f
101

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Sax contralto Mi \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

9 *leggero*

24 *pp* 17 7

34 *mf*

42

52 *mf* 56 2 58 *Seconda volta* *mp*

63

73 *mf*

85

98

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Sax tenore Si \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Vigilanti, sassofonista e camaleonte sempreverde

9

leggero

11

21 3

24

p

34

mf

42

55 *mf* *Seconda volta*

67

mp

78

mf

89

f

99

Sax baritono Mi \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

12

17 8 25

29

38 1. 2.

48 59 15 1. 2.

76 12 88

99

leggero

pp

mp

mf

f

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Corno in Mi \flat 1

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

11 *leggero*

23 *p*

35 1. 2.

45 *mf*

59

69 *mp* 1. 2.

80 *mf*

93 *f*

104

Corno in Mi \flat 2

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

11

24

36

46

60

70

80

93

104

leggero

p

mf

mp

f

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Corno in Mi \flat 3

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

11 *leggero*

24 *p*

36 1. 2.

46 *mf*

60 *mp*

70 1. 2.

80 *mf*

93 *f*

104

Tromba in Si \flat 1

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

7 8

14 17 6 25 15 1. 2. >>>>

42 *mp* *mf*

48 50 2 52

55 56 3 59 15 1. 2. 76 *mf*

80

86

94

101

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Tromba in Si \flat 2

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

Musical score for Tromba in Si \flat 2, titled "Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica" by Pietro Di Buono. The score is written in 12/8 time and consists of 105 measures across eight staves. The key signature has one flat (B \flat). The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and dynamic markings (*mp*, *mf*). Rehearsal marks are present at measures 7, 8, 14, 17, 25, 56, and 97. First and second endings are indicated at measures 25-42 and 56-76. Performance instructions include accents (>) and slurs (>>>>>>>>>>).

Trombone 1

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

The musical score is written for Trombone 1 in bass clef, 12/8 time, and B-flat major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with the tempo marking *leggero*. The second staff continues the melody. The third staff includes the dynamic marking *p* (piano). The fourth staff features first and second endings, with the second ending marked with accents (>>>). The fifth staff starts with the dynamic marking *mf* (mezzo-forte) and includes accents (>>>). The sixth staff includes first and second endings, with the second ending marked with accents (>>>) and the dynamic marking *mf*. The seventh staff continues with the *mf* dynamic. The eighth staff begins with the dynamic marking *f* (forte). The ninth and tenth staves conclude the piece with a final cadence.

Trombone 2

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

10

22 *p*

33 *mf* *mf*

43

54 *mf*

85 *f*

98

Trombone 3

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

10

22

p

34

44

56

59 15 1. 2. 76

mf

f

89

98

Detailed description of the musical score: The score is written for Trombone 3 in a 12/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'leggero'. The second staff includes the measure number '10'. The third staff includes the measure number '22' and the dynamic marking '*p*'. The fourth staff includes the measure number '34' and features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fifth staff includes the measure number '44' and has dynamic markings '*mf*' and '*mf*'. The sixth staff includes the measure number '56' and features a first ending (marked '59 15 1.') and a second ending (marked '2. 76'). The seventh staff includes the measure number '89' and has dynamic markings '*mf*' and '*f*'. The eighth staff includes the measure number '98'. The music is characterized by rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Flic. Sopranino Mi \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

9

17 8

pp

25

15

42

mf

49

50 2 52

59

15

1. 2. 76

mf

84

f

93

102

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Flic. Soprano Si \flat 1

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

10

17 8 25 15

1. 2.

pp

42

mf

52

56 2 58 59 15

1. 2.

76

mf

88

f

98

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Flic. Soprano Si \flat 2

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

9

16 17 8 25 15 1. 2. 42

pp mf

49 2 52 56 2 58

59 15 1. 2. 76

mf f

96

105

Flic. Tenore Sib

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

9

leggero

10

17 8

pp

25

15

1. 2. 42

mf

50 7

57

Seconda volta

mp

67

1. 2.

mf

78

87

f

92

100

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Flic. Baritono

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

leggero

10

18

25 15 1. 2. 42 *p*

45 *mf* *Seconda volta* 7

62 *pp*

71 1. 2. 76

81 *mf*

89 *f*

99

Fli. C. Basso in Mi \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

12 *leggero*

25 *p*

35 *mp*

45 *mf*

59

70 *mp*

79 *mf*

96 *f*

The musical score is written for Flute C Bass in B-flat. It consists of ten staves of music. The first staff begins at measure 12 with a *leggero* marking. The second staff has a *p* marking. The third staff has a *mp* marking. The fourth staff has a *mf* marking and includes first and second endings. The fifth staff has a *mf* marking. The sixth staff has a *mp* marking. The seventh staff has a *mf* marking and includes first and second endings. The eighth staff has a *f* marking. The ninth staff has a *f* marking. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Fli. C. Basso G. in Si \flat

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

13 *leggero*

26 *p* *mp*

35

44 *mf*

57

68 *mp*

82 *mf*

97 *f*

The image shows a musical score for Bass Clarinet in B-flat. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The score includes various dynamics such as *leggero*, *p*, *mp*, *mf*, and *f*. There are also performance markings like *1.* and *2.* indicating first and second endings. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Tamburo

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

8 9

14

17 8 25 15 1. 2. 42

45

46 4 50 52 4 56 15 1. 2. 76 6 82 6

88

95

101

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>

Cassa e Piatti

Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

Pietro Di Buono

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

8 9

22

40 2. 42

54 59 15 1. 2. 76 82

83

97

p

Per info e comunicazioni: pitdibi@altervista.org - Scarica altri spartiti gratis dal sito <http://pitdibi.altervista.org>