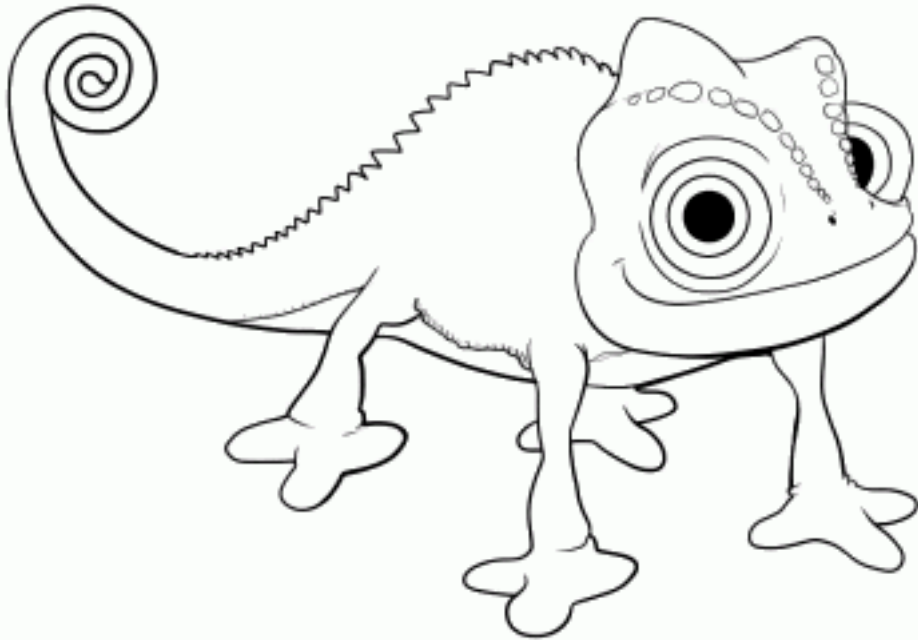


Pietro Di Buono

# Passo Felpato

Marcia Sinfonica

*a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde*



*maggio 2013 ~ aprile 2014*



# Passo Felpato ~ Marcia Sinfonica

a Felice Viglianti, sassofonista e camaleonte sempreverde

The musical score is arranged in 18 staves. The top staves are for woodwinds and saxophones, followed by brass instruments, and finally percussion. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 12/8. The tempo marking 'leggero' is present at the beginning of each staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Flauto  
Clar. picc. in Mi $\flat$   
Clarinetto in Si $\flat$  1  
Clarinetto in Si $\flat$  2  
Sax soprano Si $\flat$   
Sax contralto Mi $\flat$   
Sax tenore Si $\flat$   
Sax baritono Mi $\flat$   
Corno in Mi $\flat$   
Tromba in Si $\flat$   
Trombone  
Flic. Sopranino Mi $\flat$   
Flic. Soprano Si $\flat$   
Flic. Tenore Si $\flat$   
Flic. Baritono  
Fli. C. Basso G.  
Tamburo  
Cassa e Piatti

Passo Felpato - Partitura - pag. 2 di 22

6

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

6

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

6

Tamb

6

C.P.

Detailed description of the musical score: This page of the score for 'Passo Felpato' features 18 staves. The top section (Flute, Clarinets, Saxophones) contains melodic lines with various articulations and dynamics. The middle section (Cor Anglais, Trumpet, Trombone) provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The bottom section (Vocalists, Percussion) includes vocal parts with lyrics and rhythmic accompaniment for the tambourine and cymbals. The score is written in a key with two flats and a common time signature. A rehearsal mark '6' is placed at the beginning of the first and eighth staves.

11

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

11

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

11

Tamb

11

C.P.

15

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

15

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

15

Tamb

15

C.P.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

Passo Felpato - Partitura - pag. 5 di 22

20

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

20

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

20

Tamb

20

C.P.

*mf*

*mf*

*mp*

25 *Seconda volta*

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

25 *mp*

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

25 *mp*

Tamb

25

C. P.

*pp* in mancanza Piccolo Mib solo uno



Passo Felpato - Partitura - pag. 7 di 22

30

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

30

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

30

Tamb

30

C.P.

Passo Felpato - Partitura - pag. 8 di 22

35

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

35

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

35

Tamb

35

C.P.



Passo Felpato - Partitura - pag. 10 di 22

45

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

45

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

45

Tamb

45

C. P.

*p*

51

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

51

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

51

Tamb

51

C.P.

*f*

*p*

57  
Fl.

57  
Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1  
*mp*

Cl. Si $\flat$  2  
*mp*  
seconda volta  
*mp*

Sax S.

Sax C.  
Seconda volta

Sax T.  
Seconda volta  
*mp*  
*mp*

Sax B.

57  
Cr. Mi $\flat$   
*mp*

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten  
Seconda volta  
*mp*

Bar  
Seconda volta  
*mp*  
*mp*

Bassi  
*mp*

57  
Tamb  
*f*

57  
C.P.

61

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

61

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

61

Tamb

61

C.P.

66

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

66

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

66

Tamb

66

C.P.



Passo Felpato - Partitura - pag. 15 di 22

70

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

70

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T.ne

S.ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

70

Tamb

70

C.P.

1.

75 2.

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

75

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

75

Tamb

75

C.P.

80

Fl.

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

80

Cr. Mi♭

Tr. Si♭

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

80

Tamb

80

C. P.

Passo Felpato - Partitura - pag. 18 di 22

Musical score for "Passo Felpato" (page 18 of 22). The score includes parts for various instruments and voices, starting at measure 85. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures.

**Instrumentation:** Fl. (Flute), Cl.Mi $\flat$  (Clarinete Mi-bemol), Cl.Si $\flat$  1 (Clarinete Si-bemol 1), Cl.Si $\flat$  2 (Clarinete Si-bemol 2), Sax S. (Saxofono Soprano), Sax C. (Saxofono Contralto), Sax T. (Saxofono Tenore), Sax B. (Saxofono Baritone), Cr. Mi $\flat$  (Corni Mi-bemol), Tr.Si $\flat$  (Trombe Si-bemol), T.ne (Trombone), S.ino (Violino), Sopr (Soprano), ten (Tenore), Bar (Baritono), Bassi (Basso), Tamb (Tamburo), C.P. (Conga).

**Measure 85:** Fl. (Flute), Cl.Mi $\flat$  (Clarinete Mi-bemol), Cl.Si $\flat$  1 (Clarinete Si-bemol 1), Sax S. (Saxofono Soprano), Sax T. (Saxofono Tenore), Cr. Mi $\flat$  (Corni Mi-bemol), Tr.Si $\flat$  (Trombe Si-bemol), T.ne (Trombone), S.ino (Violino), Sopr (Soprano), ten (Tenore), Bar (Baritono), Bassi (Basso).

**Measure 86:** Cl.Si $\flat$  2 (Clarinete Si-bemol 2), Sax C. (Saxofono Contralto), Sax B. (Saxofono Baritone), Cr. Mi $\flat$  (Corni Mi-bemol), Tr.Si $\flat$  (Trombe Si-bemol), T.ne (Trombone), S.ino (Violino), Sopr (Soprano), ten (Tenore), Bar (Baritono), Bassi (Basso).

**Measure 87:** Fl. (Flute), Cl.Mi $\flat$  (Clarinete Mi-bemol), Cl.Si $\flat$  1 (Clarinete Si-bemol 1), Sax S. (Saxofono Soprano), Sax C. (Saxofono Contralto), Sax T. (Saxofono Tenore), Sax B. (Saxofono Baritone), Cr. Mi $\flat$  (Corni Mi-bemol), Tr.Si $\flat$  (Trombe Si-bemol), T.ne (Trombone), S.ino (Violino), Sopr (Soprano), ten (Tenore), Bar (Baritono), Bassi (Basso).

**Measure 88:** Fl. (Flute), Cl.Mi $\flat$  (Clarinete Mi-bemol), Cl.Si $\flat$  1 (Clarinete Si-bemol 1), Sax S. (Saxofono Soprano), Sax C. (Saxofono Contralto), Sax T. (Saxofono Tenore), Sax B. (Saxofono Baritone), Cr. Mi $\flat$  (Corni Mi-bemol), Tr.Si $\flat$  (Trombe Si-bemol), T.ne (Trombone), S.ino (Violino), Sopr (Soprano), ten (Tenore), Bar (Baritono), Bassi (Basso).

**Dynamics:** *f* (forte) is indicated for measures 86, 87, 88, and 89.

**Percussion:** Tamb (Tamburo) and C.P. (Conga) parts start at measure 85 and continue through measure 89.

90

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

90

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

90

Tamb

90

C.P.

95

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

95

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

95

Tamb

95

C.P.

100

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

100

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

100

Tamb

100

C.P.

Passo Felpato - Partitura - pag. 22 di 22

105

Fl.

Cl. Mi $\flat$

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

105

Cr. Mi $\flat$

Tr. Si $\flat$

T. ne

S. ino

Sopr

ten

Bar

Bassi

105

Tamb

105

C.P.